



## Vielfalt und Sicherheit in Farbe

The right number for true colour



## Das System

Das von den Firmen **Hostmann-Steinberg GmbH (hubergroup)**, **K + E Druckfarben** sowie **Schmincke & Co. (Künstlerfarben)** konzipierte **HKS®-System** ist ein internationales Corporate-Design-Farbsystem des **HKS® Warenzeichenverbandes e.V.**

Mit dem **HKS®-System** verfügen die am Druckprozess Beteiligten – der Grafikerdesigner, PrePress-Dienstleister, Drucker bis hin zum Auftraggeber – vom Entwurf bis zum Endprodukt über ein koloristisch durchgängiges Instrument.

- 3.520 Schmuckfarben für grenzenlose Gestaltungsfreiheit.
- Das ideale Farbsystem für durchgängige Corporate Designs über den Druck hinaus für Textilien und Kunststoffefärbungen, Folien bis hin zu Lack- und Bautenfarben und Fahrzeuglacken.
- Eine einmal definierte **HKS®-Farbe** korrespondiert koloristisch aufgrund angepasster Mischrezepturen auf den jeweiligen Bedruckstoffen. Die Mischfarben auf **Kunstdruck-** und **Naturpapier** sowie **Endlos-** und **Zeitungsdruckpapier** bieten eine bestmögliche Farbtonübereinstimmung. Das ist ein wesentlicher Vorteil des **HKS®-Systems** gegenüber allen anderen existierenden Farbmischsystemen.

## Die Farbfächer

**HKS® K 3000 plus** für Kunstdruckpapier (gestrichenes Papier)

**HKS® N 3000 plus** für Naturpapier (ungestrichenes Papier)

**HKS® Z** für Zeitungspapier

**HKS® En** für Endlosdruck auf Naturpapier

**HKS® Ek** für Endlosdruck zeigt die Farben des Standard En-Fächers im Vergleich auf mattgestrichenem Papier

**HKS® Farbtafeln** für 4c-Separationen (K, N, E, Z)

Die Grund- und Basisfarben sind in den **HKS®-Fächern** mit folgenden praxisüblichen Schichtdicken angedruckt:

**HKS® K 3000 plus** = 1,5 g/m<sup>2</sup>

**HKS® N 3000 plus** = 2,0 g/m<sup>2</sup>

**HKS® E** = 1,2 - 1,4 g/m<sup>2</sup>

**HKS® Z** = 1,3 - 1,4 g/m<sup>2</sup>

Eine optimale Reproduzierbarkeit in der Druckmaschine ist somit gewährleistet.

- Auf Basis von jeweils 9 Grundfarben sowie Schwarz und Mischweiß werden in den unterschiedlichen Fächern jeweils 88 Nuancen gezeigt; Ausnahme ist **HKS® Zeitungsdruck** mit 50 Nuancen.

Die Farbfächer **HKS® K 3000 plus** und **HKS® N 3000 plus** zeigen jeweils eine abgestimmte Palette von 3.520 Farbnuancen, die dem Gestalter eine breite Farbvielfalt bieten. Die Grundlage bilden die 88 **HKS® Basisfarben** im Vollton, die 10-stufig aufgehellt und zusätzlich mit 3 verschiedenen Schwarzstufen im Raster überdruckt sind. Alle im Raster gezeigten Farbtöne sind bei Bedarf auch als Volltonfarbe lieferbar.

- Verbindlich für die Koloristik beim Fächerneudruck ist immer der **HKS® K-Fächer**. Die Mischfarben für die Fächer auf Naturpapier, Endlospapier und Zeitungspapier werden nach dem **HKS® K-Fächer** abgestimmt.

Die **HKS® Grund- und Basisfarben** werden nach der Produktion bei der Ausgangsprüfung nach dem jeweils aktuellsten Fächer über einen gewogenen Andruck gegen das Nassmuster des aktuellen Farbfächers abgestimmt. Eine bestmögliche Farbtonübereinstimmung bei Einsatz ähnlicher Bedruckstoffe in der Praxis wird somit gewährleistet.

Bezugsquelle – siehe [www.hks-colour.com](http://www.hks-colour.com)

– [www.hks-colourgeneration.com](http://www.hks-colourgeneration.com)

## Die HKS® Grund- und Basisfarben

Als Grundlage dienen 9 Grundfarben für die verschiedenen Farbfächer sowie Schwarz und Mischweiß.



Die Grundfarben für HKS® K und N besitzen folgende Echtheiten:

			(Echtheiten nach DIN 16 524/25)				
	HKS K	HKS N	Lichtecht- echttheit WS	Lasur	Sprit	Löse- mittel- gemisch	Alkali
Gelb	3 K	3 N	5	L	+	+	+
Orange	7 K	7 N*	5	L	+	+	+
Orange		207 N*	5	L	+	+	+
Rot	13 K	13 N	5	LD	+	-	+
Rot	25 K	25 N	5	L	+	+	-
Rot	27 K	27 N	4	L	-	-	-
Violett	33 K	33 N	4	L	-	-	-
Blau	43 K	43 N*	4	L	-	-	-
Blau		243 N*	4	L	-	-	-
Blau	47 K	47 N	8	L	+	+	+
Grün	53 K	53 N	8	L	+	+	+
Weiß	47 P 0000	47 P 0000		L			
Schwarz	88 K	88 N	8		+	+	+

### \*Verbindlich für die Koloristik des HKS®-Systems ist immer der HKS® K-Fächer!

Um in der Vergangenheit eine koloristische Korrespondenz zwischen den Farben des HKS® K-Fächers und des HKS® N-Fächers zu erhalten, waren das Orange HKS® 7 N und das Blau HKS® 43 N als Mischungen formuliert. Im Zuge der Weiterentwicklung des HKS® Systems wurden ab dem Jahr 2002 die HKS® N-Farben ihrerseits intensiver rezeptiert. Um die Sicherheit des HKS® Systems in punkto Farbtonübereinstimmung weiterhin zu gewährleisten, war es notwendig Orange und Blau jeweils zu separieren.

- Orange HKS® 7 N = Korrespondenz zu Orange HKS® 7 K
- Orange HKS® 207 N = Grund- und Mischfarbe im HKS® N-Fächer
- Blau HKS® 43 N = Korrespondenz zu Blau HKS® 43 K
- Blau HKS® 243 N = Grund- und Mischfarbe im HKS® N-Fächer

## 1. Echtheiten

Für eine nachfolgende Veredelung mit UV-Lack bzw. eine Cellophanierung müssen die Farben lösemittel- bzw. alkaliecht sein. Dies ist nur durch den Einsatz von speziellen Basisfarben mit höheren Echtheiten möglich. Bei Bedarf kann eine kundenspezifische Anfertigung nach einem definierten Anforderungsprofil vorgenommen werden. Durch den Einsatz echter Pigmente kann es zu Farbtonabweichungen bei den HKS®-Mischnuancen kommen, da Pigmente mit höheren Echtheiten im Vergleich zum Standardpigment in der Praxis oftmals Unterschiede in der Koloristik zeigen.

## 2. Veredelung

In den HKS®-Fächern werden die Farben ohne Veredelung gezeigt. Eine nachfolgende Veredelung (Lackierung oder Cellophanierung) führt meist zu einer Veränderung des Farbtons. Dies ist technisch unvermeidbar und kann auch durch die Rezeptformulierung nicht beeinflusst werden.

## 3. Eignung für Barcode

Siehe TI 19.1.05 „HKS®-Druckfarben für die Strichcodierung“.

## Die Software

Für den Grafikdesigner steht die HKS® „Creative Box 3000+“ für Macintosh und den verschiedenen Windows-Versionen zur Verfügung. Die Daten des DTP-Paketes können in Programmen wie z.B. QuarkXPress, FreeHand, Indesign, Illustrator, CorelDRAW, PowerPublisher und weiteren Programmen eingebunden werden.

Auf der CD-ROM befinden sich unter anderem die CMYK und L\*a\*b\*-50/2°- und -65/2°-Werte [CIELAB-Bedingungen DIN, Pol, Abs] für die HKS®-Farbfächer K 3000 plus, N 3000 plus, E und Z.

Ein Vergleich vom RAL-Farbsystem zum HKS®-Farbsystem vervollständigt das DTP-Software-Paket.

Bezugsquelle – siehe [www.hks-colour.com](http://www.hks-colour.com)  
– [www.hks-colourgeneration.com](http://www.hks-colourgeneration.com)

## Das Corporate Design

Bei der Entwicklung und Pflege von Corporate Designs bietet das HKS®-Farbsystem ein Höchstmaß an Auswahl und Sicherheit. HKS®-Farben lassen sich beinahe auf allen Materialien optimal wiedergeben.

Bei mit HKS® definierten Farben kann man sich auf Farbtreue verlassen – nicht nur im Druck. Für die Segmente Siebdruck, Autolacke, Bautenlacke und -farben, Folien- und Kunststoffeinfärbungen sowie Textildruck bestehen entsprechende Abkommen mit verschiedenen Lizenznehmern.

Für weitere Details sowie die Partner von HKS® siehe [www.hks-colour.com](http://www.hks-colour.com)

## Das Internet

Die Bezugsquelle für HKS®-Farbfächer, das DTP-Paket sowie Informationen über die Partner von HKS® sind aktuell im Internet unter der Adresse [www.hks-colour.com](http://www.hks-colour.com) abrufbar.

---

Kontaktadressen für Beratung und weitere Informationen erhalten Sie unter [www.hubergroup.de](http://www.hubergroup.de)

Die Technische Information entspricht dem gegenwärtigen Stand unserer Erkenntnisse. Sie soll unterrichten und beraten. Eine Haftung für die Richtigkeit kann daraus nicht abgeleitet werden. Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.