



Silberdruckfarben für Heatset-Rollenoffsetdruck

Anwendung

Druckfarben mit Metalleffekt eröffnen besondere Möglichkeiten bei der Gestaltung einer Druckarbeit auch im Rollenoffset Heatset. Metalglanz war immer Inbegriff für Schönheit und Luxus. Es ist nur verständlich, dass seit jeher versucht wurde diese Effekte zu imitieren.

Silbereffekte wie das

ROLLO-THERM Silber 46 HS 0400

werden dabei durch die Verwendung von Pigmenten auf Aluminiumbasis erzeugt.

Verarbeitung

Die beste Metallwirkung wird auf gestrichenen Bedruckstoffen, die eine gleichmässige, glatte Oberfläche haben, erzielt. In Anbetracht der hochpigmentierten und hervorragend deckenden Systeme ist es nicht empfehlenswert und auch nicht erforderlich, den Effekt durch übermässige Farbführung steigern zu wollen. In der Regel ergeben sich dadurch nur drucktechnische Probleme wie Aufbauen, mangelnde Wischfestigkeit, vermehrtes Emulgieren und Spritzen der Farbe. Es hat sich bewährt, vor allem bei flächigen Bildteilen, die Silberdruckfarbe nicht im letzten Werk zu drucken. Die Glättung des Druckes über ein weiteres Gummituch bringt Vorteile im geschlossenen Aufliegen.

Metallhaltige sind besonders korrosionsfällig. Dieser Tatsache muss schon der Drucker Rechnung tragen. Der pH-Wert des Feuchtmittels sollte aus diesem Grunde nicht unter 5.5 liegen. Auch sollte die Wasserführung so knapp wie möglich gehalten werden, um – besonders bei geringer Farbabnahme – ein zu starkes Emulgieren und damit verbundenes schlechtes Aufliegen der Farben zu vermeiden.

Metallglanzfarben

Durch Mischen von Silberdruckfarbe 46 HS 0400 mit jeder beliebigen Buntfarbe und in jedem beliebigen Verhältnis, lassen sich unzählige edle Metallglanzfarben und Goldimitationen darstellen.

Veredelungshinweis

Bei nachfolgenden Veredelungsschritten wie z.B. UV-Lackierung oder Folienkaschierung treten bei getrockneten metallpigmentierten Heatset Druckfarben immer wieder Haftungsprobleme auf.

Verantwortlich hierfür sind an der Metallpigmentoberfläche anhaftende Stabilisatoren und Gleitmittel, die während des Herstellungsprozesses eingebracht werden. Ihr Anteil an der getrockneten Farboberfläche schwankt in Abhängigkeit der Pigmentkonzentration, der Saugfähigkeit des darunterliegenden Bedruckstoffes und der im Druck aufgebrauchten Farbmenge. Wir empfehlen daher die Lackannahme – und Haftungseigenschaften zwischen Farbfilm und Veredelung im Vorfeld des Auftrags sorgfältig zu prüfen.

Lagerstabilität

Im Gegensatz zu Goldfarben sind Silberdruckfarben deutlich stabiler.
Eine Lagerzeit von 12 Monaten sollte jedoch nicht überschritten werden.

Kennzeichnung

Nach Gefahrstoffverordnung: keine
Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage.

Liefergebände

10-kg-Plastik-Kessel
25-kg-Plastik-Kessel