



## HYDROPRINT-Farben

### für den kleinformatigen Offsetdruck

Mit der Farbserie HYDROPRINT wurde ein Produkt entwickelt, das auf die vielseitigen Anforderungen im kleinformatigen Offsetdruck ausgerichtet ist.

#### Verfahren

Durch die ständig fortschreitende Entwicklung im Bereich der Kleinoffsetmaschinen ist heute ein hoher technischer Stand erreicht, der sich sowohl in den erreichbaren Druckgeschwindigkeiten als auch im Grad der Automatisierung ausdrückt.

Innerhalb der großen Palette an Maschinentypen stellt man zwei grundsätzlich unterschiedliche Farb-/Feuchtwerkssysteme fest, die einen erheblichen Einfluss auf die Farb-/Wasserbalance nehmen: das kombinierte Farb-/Feuchtwerk (z.B. Hydrocolor-System) sowie das getrennte Farb-/Feuchtwerk. Von der Druckfarbe wird eine entsprechend hohe Anpassungsfähigkeit gefordert.

#### Plattenmaterial und Chemikalien

Außer der Vielzahl an Maschinentypen sind für die Druckfarbe die Druckfolien – die Bandbreite reicht von der Papier- bis zur Aluminiumfolie – und die zugehörigen verschiedenen Chemikalien weitere kritische Faktoren, auf die es sich einzustellen gilt.

Entwickler, Fixierungen, Gummierungen, Etch- und Netzmittel beeinflussen das Offsetgeschehen nicht unerheblich. Als Druckform kennen wir im konventionellen Bereich die vorbeschichtete Aluminiumplatte. Zur Direktbeschriftung werden spezielle Papierfolien eingesetzt. Beim elektrostatischen Kopierverfahren unterscheiden wir Zinkoxidfolien und Metallplatten (z.B. Elfasol, OPC). Die zunehmend eingesetzten Fotodirektfolien gibt es auf Basis von polyethylen- und polyesterbeschichteten Papieren. Beim Silberdiffusions-Transferverfahren wird als Basismaterial Aluminium, Kunststoff oder Papier verwendet.

#### HYDROPRINT-Druckfarben

Nach umfangreicher Entwicklungsarbeit, in Verbindung mit Langzeittests unter Praxisbedingungen, haben wir heute mit unseren „HYDROPRINT-Kleinoffsetfarben“ eine Standardserie, die sich durch hervorragende Druckeigenschaften und problemlose Handhabung auszeichnet.

Die Farben sind hochpigmentiert und besitzen damit eine hohe Farbkraft und Ergiebigkeit. Da Kleinoffsetfarben hauptsächlich auf gut saugfähigen Naturpapieren verdruckt werden, sind die Farben so eingestellt, dass sie im Farbkasten, auf den Walzen und im angebrochenen Gebinde frisch bleiben, d.h. keine Haut ziehen. Bei speziellen Anforderungen kann die oxidative Trocknung – durch Zugabe von 1 bis max. 4% **Grafo-Drier Extra 10 T 5001** – beschleunigt werden.

Ein Sortiment von 15 Buntfarben wird in 1-kg-Gebinden auf Lager gehalten und kann in jeder beliebigen Menge abgerufen werden. Davon sind 9 Nuancen den HKS®- bzw. PANTONE®-Grundfarben angeglichen. Es lassen sich daher Zwischentöne in Anlehnung an diese Systeme problemlos ermischen. Auch für den Skalendruck sind die Nuancen der Europa-Skala im Sortiment enthalten.

Gebinde frisch bleiben, d.h. keine Haut ziehen. Bei speziellen Anforderungen kann die oxidative Trocknung – durch Zugabe von 1 bis max. 4% **Grafo-Drier Extra 10 T 5001** – beschleunigt werden.

Ein Sortiment von 15 Buntfarben wird in 1-kg-Gebinden auf Lager gehalten und kann in jeder beliebigen Menge abgerufen werden. Davon sind 9 Nuancen den HKS- bzw. PANTONE-Grundfarben angeglichen. Es lassen sich daher Zwischentöne in Anlehnung an diese Systeme problemlos ermischen. Auch für den Skalendruck sind die Nuancen der Europa-Skala im Sortiment enthalten.

Als Sonderanreibungen (ab 20 kg pro Nuance) sind die Buntfarben auch mit geänderten Eigenschaften oder spezieller Farbvorschrift lieferbar. Die Hauptfarbe für den kleinformatigen Offsetdruck ist nach wie vor Schwarz. Das Sortiment ist entsprechend vielfältiger und wir bieten je nach Anforderung unterschiedliche Lagerqualitäten an.

Wir empfehlen besonders folgende Qualitäten:

#### **HYDROPRINT-Schwarz 49 F 1017**

Diese Standardqualität ist eine universelle Kleinoffsetfarbe.

- Für alle Maschinentypen.
- Für getrennte und kombinierte Farb-/Feuchtwerte.
- Für alle Druckfolien und -platten.
- Wegschlagend und frischbleibend eingestellt.
- Für SM-Papiere.
- Normale Konsistenz.
- Neutraler, leicht blautichiger Farbton.

#### **HYDROPRINT-Schwarz 49 NH 1009 09**

Spezielschwarz für kunststoffbeschichtete Folien wie Rapilith, Verilith, Itek, Supermaster und Silvermaster.

- Für alle Maschinentypen.
- Für kombinierte Farb-/Feuchtwerte.
- Für kunststoffbeschichtete Folien, aber auch ZnO-, Papier- und Aluminiumplatten.
- Wegschlagend und kastenstabil, frischbleiben auf den Walzen nur mäßig.
- Für SM-Papiere.
- Besonders strenge Konsistenz.
- Neutraler, leicht blautichiger Farbton.

#### **HYDROPRINT-Schwarz 49 NH 1020 09**

Speziell oxidativ schnelltrocknende Qualität für gestrichene Papiere und diverse Kartonsorten. Das Farbwerk muss nach Arbeitsende gewaschen werden.

- Für alle Maschinentypen.
- Für getrennte und kombinierte Farb-/Feuchtwerte.
- Für alle Druckfolien und -platten.
- Oxidativ schnelltrocknend.
- Für alle Papiere und Kartonsorten
- Normale Konsistenz.
- Starke Blauschönung, nicht lackecht.

#### **Feuchtmittelzusatz**

Auch das Feuchtmittel muss an die speziellen Gegebenheiten des kleinformatigen Offsetdrucks angepasst werden. Wir empfehlen für alle gängigen Kleinoffsetmaschinen, insbesondere aber für Maschinen mit Heidelberger Direkt Filmfeuchtwerk oder ähnliche Konstruktionen den Einsatz von

#### **DIRECT-FLUID 8300 09**

DIRECT-FLUID trägt zur schnellen und stabilen Einstellung des Farbe-/Feuchtmittel-Gleichgewichts bei und unterstützt das schnelle Freilaufen der Druckplatten. Es ist sowohl für den Einsatz von Aluminiumplatten als auch für Polyester- und Papier-Druckplatten geeignet.

Bei Verwendung in Direkt-Filmfeuchtwerken kann auf die Zugabe von Alkohol verzichtet werden.  
Weitere Informationen siehe TI 25.08.

## **Kennzeichnung**

### **HYDROPRINT-Farben**

Nach Gefahrstoffverordnung: keine  
Nach Verordnung brennbarer Flüssigkeiten: keine  
Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage.

### **DIRECT-FLUID**

Nach Gefahrstoffverordnung: keine  
Nach Verordnung brennbarer Flüssigkeiten: keine  
Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage.